

Катедра Германистика и скандинавистика

Трета конференция за студенти, докторанти и преподаватели

30.11.2023 – 01.12.2023

30.11.2023	Зала 1
Сесия 1	Модератор: Деница Димитрова
9.00 – 9.20	Микаела Петкова-Кесанлис, Виктория Атанасова: Немската фраземна конструкция [von A (N1) so viel verstehen wie X von Y (N2)] и нейните съответствия в българския език – контрастивно корпусно изследване
9.20 – 9.40	Иван Тенев: Семантичните преходи в приложната лингвистика (концепция за съпоставително изследване)
9.40 – 10.00	Владимир Найденов: Тонални особености на шведската реч, произведена от някои речеви синтезатори
10.00 – 10.20	Деница Димитрова: Корпуси с устна реч на немски: достъпност и приложимост
10.20 – 10.40	Дискусия
10.40 – 11.00	Кафе-пауза

30.11.2023	Зала 1
Сесия 2	Модератор: Ева Пацовска
11.00 – 11.20	<p>Ния Спасова: Трудности и възможности при превода на разговорна и жаргонна реч въз основа на примери от романа „Братя“ на Джаки Томе</p>
11.20 – 11.40	<p>Антония Господинова: Новаторство и традиция в пиесата на Юн Фосе "Някой ще дойде"</p>
11.40 – 12.00	<p>Иван Стоянов: Страхът от модернизацията и преодоляването на травмата в „Разходката“ на Роберт Валзер</p>
12.00 – 12.20	<p>Ева Пацовска: Choose your own adventure: Произходът като избор и наратив в романа „Произход“ на Саша Станишич</p>
12.20 – 12.40	<p style="text-align: center;">Дискусия</p>
12.40 – 13.40	<p style="text-align: center;">Обедна почивка</p>
Сесия 3	Модератор: Иван Попов
13.40 – 14.00	<p>Ивайло Александров: Кнут Хамсун – живот и творчество. Влияние върху българската и световната литература</p>
14.00 – 14.20	<p>Надежда Михайлова: Карен Бликсен – анахронизъм в датската литература</p>
14.20 – 14.40	<p>Иван Попов: Форма и съдържание. Наблюдения върху професионалното четене на литературни текстове</p>
14.40 – 15.00	<p>Катрине Тордал Фос: The thematization of the perception of time and education in the 70s Denmark in</p>

	the novel “De måske egnede” (1993) by the Danish author Peter Høeg
15.00 – 15.20	Дискусия
15.20 – 15.40	Кафе-пауза
Сесия 4	Модератор: Мария Бакалова
15.40 – 16.00	Юлияна Шаган: Проектът Подкаст в чуждоезиковото обучение
16.00 – 16.20	Дияна Йончева: Етнически малцинства в България и Австрия
16.20 – 16.40	Мария Бакалова: Вариация в произношението на svær(t) в разговорната реч в Осло
16.40 – 17.00	Константин Радоев: Дидериксеновият модел като повърхнинен линеаризационен апарат за X-bar граматика
17.00 – 17.20	Дискусия
01.12.2023	Зала 1
Сесия 5	Модератор: Лилия Бурова
08.30 – 08.50	Елена Стоицева: At være или at have – това е въпросът
08.50 – 09.10	Светла Стоянова: Представяне на Гренландия - бит, език и литература
09.10 – 09.30	Анна-Мария Антонова: Преходът от устно към писмено творчество в Исландия. Общи характеристики и интерпретации

<p>09.30 – 09.50</p> <p>09.50 – 10.10</p> <p>10.10 – 10.30</p> <p>10.30 – 10.50</p>	<p>Лилия Бурова: За една от най-обичаните преподавателки в Софийския университет – германистката Жана Николова-Гълъбова, и нейните езиковедски трудове</p> <p>Мария Ендрева: Доминация на фикционалното над реалното. Вещерските процеси през 17. век</p> <p>Дискусия</p> <p>Кафе-пауза</p>
<p>Сесия 6</p>	<p>Модератор: Евгения Тетимова</p>
<p>10.50 – 11.10</p> <p>11.10 – 11.30</p> <p>11.30 – 11.50</p> <p>11.50 – 12.10</p> <p>12.10 – 12.30</p> <p>12.30 – 12.50</p>	<p>Майа Разбойникова-Фратева: Семейни истории под обсада в романа на Дьорте Ханзен „Към морето“</p> <p>Светлана Арнаудова: Объркване, безпътица и копнеж в разказите на Юдит Херман - диагноза на времето?</p> <p>Елена Стойнева: Жената премиер в Швеция и България: някои социокултурни и езикови особености</p> <p>Евгения Тетимова: Атле Нес и биографичното писане в Норвегия</p> <p>Анне-Мари Йойнес: How are children made? Picture books about human procreation for young children</p> <p>Дискусия</p> <p>Край на конференцията</p>